Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Curriculum Englisch Klasse 5 bis 10 (Stand: 27.09.2024)

Grundlage für den Unterricht soll das eingeführte Lehrwerk „Green Line“ von Klett sein. Die Verteilung auf die einzelnen Schuljahre soll aus Gründen der stofflichen Entlastung wie folgt vorgenommen werden:

Jg. 5 Green Line Bd. 1
Jg. 6 Green Line Bd. 2; leichte Lektüren
Jg. 7 Green Line Bd. 3; leichte Lektüren
Jg. 8 Green Line Bd. 4; gekürzte und bearbeitete Lektüren
Jg. 9 Green Line Bd. 5; engl. Lektüren (Ganzschriften) und Textarbeit als Vorbereitung auf die Oberstufe
Jg. 10 Green Line Bd. 6; engl. Lektüren (Ganzschriften) und Textarbeit als Vorbereitung auf die Oberstufe

Die nachfolgenden Unterrichtsinhalte werden den Kolleginnen und Kollegen zur Erprobung vorgelegt.

Die im "*Lehrplan Englisch Bildungsgang Gymnasium Jahrgangsstufen 5G bis 13G"* aufgelisteten verbindlichen Unterrichtsinhalte/Aufgaben unter Berücksichtigung der folgenden Kompetenzen:
1. Sprach- und Sprachhandlungskompetenz
2. Interkulturelle Kompetenz
3. Methodenkompetenz
4. Studien- und berufsorientierende Kompetenz
5. Medienkompetenz
6. Fächerübergreifendes und fächerverbindendes Lernen
7. Präsentationskompetenz

sind in den einzelnen Units jeweils angemessen zu behandeln.

Bezugssystem für die Evaluation fremdsprachlicher Fertigkeiten ist der ‚Gemeinsame europäische Referenzrahmen’.

Weiterhin sind folgende **schulspezifische Aspekte** zu berücksichtigen und im Unterricht in angemessener Form anzusprechen, wenn nötig auch in der Muttersprache (Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit):

- Unterstützung der Persönlichkeitsbildung in intellektueller, sozialer und emotionaler Hinsicht, u.a. durch die Beschäftigung mit einer Vielzahl fiktionaler und nichtfiktionaler Texte und durch die kreative Auseinandersetzung mit deren Inhalten.

- Weiterentwicklung eines interkulturellen Bewusstseins durch den Erwerb von Kenntnissen englischsprachiger Länder und durch die Auseinandersetzung mit deren Kulturen.
- Aufbau einer Kultur der Selbsteinschätzung und Entwicklung der eigenen Identität.
- Pflege und Erhaltung der Freude am Erlernen einer Fremdsprache im Hinblick auf lebenslanges Lernen und als Grundlage für den Aufbau von Mehrsprachigkeit.
- Anwendung des bereits Erlernten in fächerverbindenden Projekten, die sich an Standardsituationen unterschiedlicher Sachfächer orientieren, werden angestrebt.
- Erfahrung von Sprache als Mittel der Begegnung mit gleichaltrigen Jugendlichen/Erwachsenen anderer Kultur und Tradition.
- Vergleichende Bezüge zur eigenen sozialen Mitwelt herstellen.
- Abbau von Vorurteilen, Entwicklung von Toleranz und Achtung vor dem Anderen und Erziehung zu verantwortlichem Handeln.

Das „Methodencurriculum der Edith-Stein-Schule“ gilt es weiterhin zu beachten.

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 5** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 1". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 It's fun at home	**Sprachkompetenz:** - Kontakt aufnehmen, Begrüßung, sich vorstellen - einen Text verstehen - Ein fantasy-Haus entwerfen und vorstellen - Über die Familie und die Wohnsituation sprechen **Methodenkompetenz:** - Eine kurze Präsentation über ein fantasy-Haus gestalten und halten **Interkulturelle Kompetenz:** - Eine britische Familie und ihr Haus kennenlernen	• personal pronouns • to be (long and short forms / questions and short answers) / negation • plural • questions with question words • possessive determiners • There is/there are
2 I'm new at TTS	**Sprachkompetenz:** - Regeln formulieren, über die eigene Schule sprechen **Methodenkompetenz:** - Ein Prospekt über die eigene Schule erstellen - Rechtschreibestrategien	• Have got/ has got • possessive determiners • the verb have got (long / short forms, questions and short answers / negation)

	Interkulturelle Kompetenz: - Schulen in GB	• can and can't statements
3 I like my busy days	**Sprachkompetenz:** - Freizeitaktivitäten, Tagesablauf schildern **Methodenkompetenz:** - Hörverstehen - Rollenspiele	• simple present • adverbs of frequency • simple present – narrative function
4 Let's do something fun	**Sprachkompetenz:** - Informationen erfragen, Fragen mit Fragewörtern **Methodenkompetenz:** - Leseverstehen, erschließen unbekannter Vokabeln - Informationen nutzen und auswerten **Interkulturelle Kompetenz:** - Informationen über Greenwich **Methodenkompetenz:** - Eine eigene Umfrage erarbeiten - Mindmaps erstellen	• do / does in questions, negation and short answers • question words with do and does
5 Let's go shopping	**Sprachkompetenz:** - Einen Einkaufsdialog führen **Methodenkompetenz:** - Hörverständnis **Interkulturelle Kompetenz:** - Britische Währung	• the present progressive • quantities: much, many, a few, some and any
6 It's my party	**Sprachkompetenz:** - Über Geburtstagspläne sprechen - Sagen was man tun kann, nicht tun darf **Methodenkompetenz:** - Einladungskarten entwerfen - Nacherzählung einer Geschichte → Nacherzählung in *Deutsch* **Interkulturelle Kompetenz:** - Geburtstagstraditionen	• Ordinal numbers • Modalverben • simple past

Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 6** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 2". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt. Fachterminologische Grundlagen werden im Fach *Deutsch* vermittelt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 My friends and I	Aktivitäten an einer englischen Schule (Aktionstage / Klassenfahrt) **Sprachkompetenz:** - lesen, hören, sprechen (Meinung äußern) - schreiben ((Reise-)Bericht; das Ende einer Geschichte erfinden) - Mediation (Inhalt eines Ferienangebots auf Englisch wiedergeben), eine Filmsequenz verstehen **Sprachhandlungskompetenz:** - jemanden überzeugen **Interkulturelle Kompetenz:** - Kenntnisse in Bezug auf britisches Schulleben und Vergleich zur eigenen Welt; Kenntnisse zu Wales **Methodenkompetenz:** - Texterschließung (Überschriften / Schlüsselwörter) - einen Bericht planen und schreiben - mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten **Medienkompetenz**: - verschiedene online dictionaries thematisieren und kennenlernen, z.B. deepL, Merriam Webster, dict.cc, Linguee	- simple past: regular and irregular verbs; questions, short answers and negative statements - adjectives (comparative and superlative forms) - the comparison of adjectives
2 Let's discover TTS!	Schulalltag an einer englischen Schule **Sprachkompetenz:** - lesen, hören, sprechen (Meinungen äußern, vergleichen), schreiben	• past progressive and simple past • defining relative clauses; contact clauses • have vs. have got

	Interkulturelle Kompetenz: - Schulalltag in GB, Geschichte (kings and queens), Stundenpläne **Methodenkompetenz:** - Präsentieren, Feedback geben, note taking, prompt cards	
3 London is amazing!	Umgang mit Geld **Sprachkompetenz:** - lesen, hören, sprechen (persönliche Pläne äußern), schreiben (Einkaufsliste) **Sprachhandlungskompetenz:** - Zurechtfinden in einer fremden Stadt - Nach dem Weg fragen **Interkulturelle Kompetenz:** - englische Geschichte - Sehenswürdigkeiten **Methodenkompetenz:** - Creative writing **Medienkompetenz** - Internetrecherchen durchführen	• going to future • some and any and their compounds • adverbs of manner, comparison of adverbs • going to future • prop-word one / ones
4 Sport is good for you!	Sport und Gesundheit **Sprachkompetenz:** - lesen, hören, sprechen, schreiben (einen Bericht verfassen) **Sprachhandlungskompetenz:** - Rollenspiel „Beim Arzt“ - sich über Sport und Ernährung unterhalten - ein Interview mit einem Star führen - einen Streit schlichten **Interkulturelle Kompetenz:** - Sportangebot in GB - Kenntnisse über englischsprachige Länder	• present perfect: regular and irregular forms; questions, negations and short answers • signal words: ever, never, yet, just, already • contrasting present perfect and simple past

	Methodenkompetenz: - Interview - Wortfelder anlegen - Struktur und Merkmale eines Radioberichts - einen Radiobericht planen und schreiben	
5 Stay in Touch!	Über Mediengebrauch sprechen **Sprachkompetenz:** - lesen (Leserbriefe verstehen), schreiben (Brief an eine ‚agony aunt'; auf Leserbriefe reagieren) - hören, sprechen - Mediation (Kernaussagen eines Radioberichts auf E wiedergeben) - eine Filmsequenz verstehen **Sprachhandlungskompetenz:** - Ratschläge erteilen **Methodenkompetenz:** - die Struktur eines Leserbriefes kennenlernen - Ideen verbinden und einen Text strukturieren - filmische Mittel kennenlernen (Nahaufnahme)	• linking words • questions tags • modals and substitute forms

Lektüren lesen: siehe Verlagsangebote für Klasse 6

Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 7** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 3". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 Goodbye Greenwich	Moving to the middle of nowhere, Umzug in die Provinz **Sozialkompetenz** - Lösungsvorschläge für ein Problem machen **Schreibkompetenz** - eine formelle E-Mail schreiben - einen Tagebucheintrag verfassen - eine Postkarte schreiben - eine Filmszene schreiben **Lesekompetenz** - einen Dialog verstehen - Informationen gezielt aus einem Text herausfiltern - ein Gedicht verstehen - Überschriften zu Textabschnitten finden **Hörverstehen** - Kernaussagen eines Gesprächs verstehen. **Landeskundliche Kompetenz**: - Verschiedene Regionen in GB und die Verschiedenheiten kennenlernen sowie die keltische Sprache	• Will-future • Conditional clauses type 1
2 Find your place	Sich selbst erkennen **Lesekompetenz** - Schlüsselbegriffe finden - Hauptthemen identifizieren - Wendepunkte in einer Geschichte erkennen. **Schreib- und Sprechkompetenz** - Wunschvorstellungen ausdrücken - das Ende einer Geschichte schreiben	• Conditional clauses type 1 and 2 • Reflexive pronouns

	Selbstkompetenz - Eigene Lernziele überprüfen **Hörverstehen** - Eine Radiosendung verstehen - eine Familiendiskussion verstehen	
3 Let's go to Scotland	**Schottland und Großbritannien** **Hörverstehen** - Eine Radiosendung verstehen **Sprachkompetenz** - über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren - einen Wissenswettbewerb durchführen **Schreibkompetenz** - über Sehenswürdigkeiten schreiben - einen Reiseblog erstellen - einen überzeugenden Text schreiben, eine Episode in einer Geschichte ergänzen **Mediation** - eine schottische Legende nacherzählen	• Present perfect progressive • Passive forms • Passive with by-agent
4 What was it like	Geschichtliche Aspekte Großbritanniens **Landeskundliche Kompetenz** - Über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen. **Lesekompetenz** - Hauptaussagen aus kurzen *statements* - Herausarbeiten - zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen **Hörverstehen** - eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen - eine Stadtführung verstehen	• Past perfect • Past perfect versus simple past • Conditional clauses type 3

	Mediation - Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen.	
Optional zu jeder Unit	Umgang mit authentischen Texten mit *Text smart* Seiten, landeskundliche Inhalte mit *Across Cultures* Seiten	
Optional: Lektüren lesen	siehe Verlagsangebote für Klasse 7	

Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 8** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 4". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 On the move	Reisen/ Reiseerzählungen Verschiedene Beweggründe des Reisens Flucht/ Fluchtursachen **Sprach- und Sprachhandlungskompetenz** - Sich über Urlaubserfahrungen austauschen - Über eine Städtereise recherchieren und darüber berichten **Methodenkompetenz** - *travel stories* schreiben **Medienkompetenz** - Durchsagen am Flughafen verstehen - Eine Fotostory erstellen **Fächerübergreifendes und fächerverbindendes Lernen:** Flüchtlinge/ Fluchtursachen	• indirect speech • indirect questions • indirect commands • asking for information/clarification
2 Kids in America	**Amerikanischer Schulalltag** **Sprach- und Sprachhandlungskompetenz** - Sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzten - über Vorlieben und Abneigungen sprechen **Interkulturelle Kompetenz** - Kennenlernen wichtiger Lebensaspekte amerikanischer Jugendlicher **Methodenkompetenz** - Bilder beschreiben **Medienkompetenz** - Hörverständnis - Werbung analysieren und eigene Werbeanzeige gestalten	• gerunds as subject or object • infinitives

3 City of Dreams: New York	**Essen in New York** **Leben in New York** **Sprach- und Sprachhandlungskompetenz** - kreatives Schreiben - kurze Texte für einen Reiseführer verfassen - Kriterien für ein gutes Interview festlegen **Interkulturelle Kompetenz** - Sich in den Alltag von New Yorkern hineinversetzen - die Beweggründe von Charakteren einer Graphic Novel verstehen **Methodenkompetenz** - Merkmale einer Graphic Novel erkennen **Medienkompetenz** - Über die Wirkung einer Filmmontage sprechen **Fächerübergreifendes und fächerverbindendes Lernen** - in Zusammenarbeit mit Kunst eigene Graphic Novels erstellen	• defining relative clauses • non-defining relative clauses • present perfect progressive • past perfect progressive

Lektüren in gekürzter und bearbeiteter Form (z.B. „This side of Paradise“, „The Eltham Bank Robbery“); Kompetenzen im Umgang mit „summary writing“ (Texte markieren, exzerpieren)

Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 9** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 5". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 A nation invents itsself	**Sprachkompetenz** - Über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen - über amerikanische und deutsche Erfindungen berichten - Statistiken auswerten **Interkulturelle Kompetenz** - Ein Gespräch mit einer Gastfamilie führen - amerikanische Identität - sich mit den Erfahrungen einer historischen Person auseinandersetzen **Methodenkompetenz** - Einen Antwortbrief verfassen - Tagebucheinträge schreiben - einen Kurzbericht schreiben, Rollenspiele durchführen **Medienkompetenz** - Eine Radiosendung verstehen - eine Internetrecherche durchführen	• adjectives and adverbs • participle constructions • linking words
2 The Pacific Northwest	**Sprachkompetenz** - Eine Umfrage durchführen - eine Familiendiskussion vorbereiten - einen fiktiven Dialog verfassen - Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern **Interkulturelle Kompetenz** - Nationalparks in Amerika kennenlernen - das Leben der *Native Americans* im Laufe der	• question tags • the definite and the indefinite article • the future perfect

	Geschichte betrachten - den Stellenwert der englischen Sprache in der Welt einordnen - englischsprachige Länder mit dem eigenen Land vergleichen **Methodenkompetenz** - Sprachmittlung: Informationen aus einem Prospekt übertragen, den Bericht eines Fremdenführers verstehen **Fächerübergreifendes und – verbindendes Lernen** - *Geografie* wesentliche Fakten über englischsprachige Länder kennenlernen **Präsentationskompetenz** - Ergebnisse einer Umfrage präsentieren **Medienkompetenz:** - Recherche zu einem Reiseziel und Erstellen einer PPT-Präsentation	
3 Australia	**Sprachkompetenz** - unterschiedliche Darstellungen eines Landes vergleichen - einen Nachrichtenbericht erstellen - Schlagzeilen für Berichte schreiben - sich mit Mediensprache auseinandersetzen **Interkulturelle Kompetenz** - Australisches Englisch kennenlernen - Leben im multikulturellen Australien - historische Bezüge herstellen **Methodenkompetenz** - einen Kurzvortrag halten - die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen - ein Interview verfassen	• passive forms, from passive to active • *let, make, allow* and *have* • *used to + infinitive* • conditional sentences

	Medienkompetenz - Filminhalte verstehen und präsentieren	

Lektüren (Ganzschriften wie z.B. „The Wave“); Verfahren der Textanalyse und Verfassen von ‚personal comments’

Schulspezifischer Lehrplan für das Fach Englisch & Theater-Curriculum (Edith-Stein-Schule Darmstadt)

Die Unterrichtsinhalte der **Jahrgangsstufe 10** und die Grammatik orientieren sich wie folgt am Lehrwerk "Green Line Bd. 6". Dabei werden in allen Lektionen Sprachkompetenzen erworben und Methoden der Mediation erlernt.

Unit	**Inhalte** *Lehrplan 2.1-2.3*	**Grammatik** *Lehrplan 3.3*
1 The good life?	**Sprachkompetenz** - Über Merkmale eines guten Lebens und über das Arbeitsleben (e.g. gender) sprechen - sich mit englischsprachigen Bewerbungsschreiben und Lebensläufen vertraut machen - Statistiken auswerten - eine Outline schreiben **Interkulturelle Kompetenz** - Ein Bewerbungsgespräch auf Englisch führen - sich für einen Summer Job in der UK bewerben **Methodenkompetenz** - Einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen - ein Bewerbungsgespräch führen - die eigene Meinung äußern - sich mit Auszügen aus einer Lektüre („The Giver“) befassen (e.g. *characterisation*, *summary*, ...) - Sprachmittlung: Die wichtigsten Informationen aus einem testimonial zusammenfassen **Medienkompetenz** - sich mit der Textsorte Blogpost auseinandersetzen	• defining and non-defining relative clauses • commenting and linking adverbs • do/does/did for emphasis • inversion for emphasis • participle or infinitive after certain verbs
Text Smart 1 Informative texts	**Sprachkompetenz:** - Eine Inhaltsangabe und eine Textanalyse schreiben	
2 California Dreaming	**Sprachkompetenz** - unterschiedliche Darstellungen eines Bundesstaates vergleichen - Zitate zu berühmten Persönlichkeiten aus Kalifornien verstehen	• simple present and present progressive with future meaning • future progressive and future perfect • article or no article? • Abstract nouns

	- einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben - einem Dialog wichtige Informationen entnehmen - Halten einer Präsentation **Interkulturelle Kompetenz** - Kalifornien, landeskundliche Gegebenheiten Kaliforniens kennenlernen **Methodenkompetenz** - Handouts für Präsentationen gestalten - einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben Sprachmittlung - Diagramme auswerten - Informationen (aus einem Internettext) zusammenfassen - Bewerten einer Gruppenpräsentation	• Collective nouns • Modals: more substitute forms
Text Smart 2: Letter to the Editor and argumentative essay	**Sprachkompetenz** - Einen *Letter to the Editor* und eine Argumentation schreiben und stilistisch verbessern; eine Diskussion führen	• Sequence adverbs

Lektüren (Ganzschriften wie z.B. „The Wave“, „The Giver“, „Slam“, „Holes“, „The Curious Incident of the Dog in the Night-Time“); Verfahren der Textanalyse, Verfassen von ‚personal comments’ und essays im Allgemeinen, Inhaltsangaben und Charakterisierungen verfassen

Unter- und Mittelstufe

In den Klassen 5 bis 10 werden inhaltliche und grammatikalische Schwerpunkte des Englischunterrichts durch die verbindliche Arbeit mit dem Unterrichtswerk **Klett Green Line Bd. 1 bis 6 (für G9)** bestimmt. In den Klassenstufen 5 und 6 wird zusätzlich zum Lehrbuch das jeweilige Workbook, ein Übungsbuch, eingesetzt.

Lexikalisches Material: In den Klassen 5, 6 und 7 soll weiterhin ein Vokabelheft geführt werden, in das die Schüler die Vokabeln deutsch-englisch abschreiben. Alternativ dazu können die Vokabeln deutsch-englisch aus dem Buch abgeschrieben und mit Beispielsätzen der vocab sheets kombiniert werden.
Im Laufe der Klasse 8 kann auf das Abschreiben der Beispielsätze aus dem Buch verzichtet werden. Es sollen hier eigene Methoden entwickelt werden, die auf unterschiedliche Lernstile Rücksicht nehmen.
In der Klasse 9 und 10 sollen die Schüler eine Methode wählen (Karteikasten, Vokabelheft, vocab sheets, Vokabellernprogramm auf dem PC o.ä.) und durchgängig anwenden.

Strukturelle Arbeit: In Klassen 5-8 werden die grammatikalischen Regeln in einem separaten Grammatikheft oder Schnellhefter geführt und gesichert.
Ab Klasse 9 ist das Grammatikheft nicht mehr verbindlich; den SchülerInnenn wird die Anschaffung einer eigenen Grammatik vorgeschlagen.

Klassenarbeiten: Grundsätzlich gilt für jede Lehrkraft die Freiheit der Gestaltung bei Klassenarbeiten. In den Klassen 5 bis 9 kann jeweils eine der vorgesehenen Klassenarbeiten als reines Diktat geschrieben werden. Inhaltsangaben (summaries) sollen ab der Klasse 8 möglich sein. Nacherzählungen (reproductions) sind nicht verpflichtend. In der Klasse 9 sollen die SchülerInnen die freie Stellungnahme üben und in der E-Phase intensivieren. Ebenso kann man in der Jahrgangsstufe 9 schon anfangen, Textanalysen, Textverständnis und Charakterisierung einzuführen.

Klasse 5: 1 unbenotete Übungsarbeit + 5 Klassenarbeiten
Klasse 6: 5 Klassenarbeiten
Klasse 7: 4 Klassenarbeiten
Klasse 8: 4 Klassenarbeiten
Klasse 9: 4 Klassenarbeiten
Klasse 10: 4 Klassenarbeiten (mindestens eine Klassenarbeit sollte 2-stündig – als Vorbereitung auf die Oberstufe – sein)

Alle Klassenarbeiten sind einstündig zu schreiben. Es wird empfohlen, die Berichtigung der Arbeiten gemeinsam im Unterricht zu erledigen. Fehlerkorrekturen sollen dabei in vollständigen Sätzen erfolgen.

Englischsprachiges Theater-Curriculum an der Edith-Stein-Schule



Beschluss der Fachkonferenz Englisch vom 29. November 2023

(Aktualisierung des Konzepts vom 24. September 2019)

Will man Kinder und Jugendliche für die Literatur in den modernen Fremdsprachen begeistern, dann ist das Schauspiel als Kunstform besonders wirkungsvoll und macht Freude. Gerade für jüngere Schülerinnen und Schüler ist es ein großes Erfolgserlebnis, einem Stück in authentischem Englisch folgen zu können. Die Auseinandersetzung mit Theaterstücken oder auch Filmen fördert nachweislich in besonderem Maße das Hör-Seh-Verstehen. Auch können Stücke, die in der Oberstufe als Pflichtlektüren für das Abitur vorgesehen sind, nur durch Lesen nicht hinreichend in ihrer künstlerischen Tiefe erfasst werden. Der gemeinsame Besuch einer Vorstellung ist zudem ein wertvolles Gemeinschaftserlebnis, das sich positiv auf die Atmosphäre in einer Klasse bzw. einem Kurs auswirkt.

Die Fachschaft Englisch möchte daher den Schülerinnen und Schülern jeder Jahrgangsstufe eine Begegnung mit englischsprachigem Schauspiel ermöglichen und zusätzlich das kreative Schreiben fördern. Die Organisation für die einzelnen Jahrgangsstufen übernimmt dauerhaft ein Mitglied der Fachschaft, und zwar unabhängig davon, ob diese Person aktuell in der betreffenden Jahrgangsstufe unterrichtet. Dazu gehören die Sichtung und Bekanntmachung des Angebots, interne und externe Terminabsprachen, ggf. auch Buchung und Abrechnung.

Die Englischlehrkräfte, die in den Klassen und Kursen unterrichten, begleiten ihre Schülerinnen und Schüler zu den Veranstaltungen und gestalten die Vor- und Nachbereitung im Unterricht.

Jgst.	Planung	Organisatorisches	Kosten
5	Theater in der kleinen Halle (White Horse Theatre) mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielern	eine Doppelstunde im 2. Halbjahr für den gesamten Jahrgang	ca. 9 €
6	3-stündiger Workshop mit zwei Theaterpädagogen (am English Theatre Frankfurt)	am Schuljahresende, Organisation durch die Englisch-Fachlehrkraft (Termin muss vor den Osterferien beantragt werden)	ca. 280 € pro Klasse
7	Vorlesewettbewerb	Themenstellung vor den Osterferien, Organisation durch KE, LA	Buchpreise, Kinogutscheine etc.
8	Theater in der kleinen Halle (White Horse Theatre) mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielern	eine Doppelstunde für den gesamten Jahrgang	ca. 9 €
9	Theater in der kleinen Halle (White Horse Theatre) mit anschließendem Gespräch mit den Schauspielern	eine Doppelstunde für den gesamten Jahrgang	ca. 9 €
10	eine englischsprachige Theateraufführung außer Haus (z. B. in Rüsselsheim, Bensheim, Frankfurt) je nach Angebot	vor- oder nachmittags, ggf. kommt auch eine Abendvorstellung in Frage	nach aktuellem Angebot
E	gemeinsamer Kinobesuch des gesamten Jahrgangs (aktueller, englischsprachiger Film, der zu den Themen des Lehrplans passt)	5.-7. Stunde an einem Vormittag in der klausurfreien Zeit	ca. 5 € pro Schüler/in
LK	3-stündiger Workshop am English Theatre Frankfurt, z. B. zu einem Shakespeare-Stück sowie Besuch eines Shakespeare-Stücks oder eines anderen Theaterstücks	ein Nachmittag in der klausurfreien Zeit, kursweise organisiert nach aktuellem Angebot (Staatstheater Darmstadt, English Theatre Frankfurt, Gastspiele in der näheren Umgebung), evtl. Abendvorstellung	ca. 200 € für jeweils 15 Schüler/innen plus Fahrtkosten (RMV-Tickets oder Hessentickets) nach aktuellem Angebot
GK	Besuch eines modernen Theaterstücks	nach aktuellem Angebot (Staatstheater Darmstadt, English Theatre Frankfurt, Gastspiele in der näheren Umgebung), evtl. Abendvorstellung	nach aktuellem Angebot